

MANCOMUNITAT INTERMUNICIPAL DE LA VALL DE CAMPRDON

La Vall de Camprodon

Descoberta del Modernisme



Descobriu la Vall de Camprodon a través dels edificis modernistes i els seus vestigis



MANCOMUNITAT INTERMUNICIPAL
DE LA VALL DE CAMPRDON

Oficina de Turisme de la Vall de Camprodon
Carretera C-38 km. 9,6
17867 Camprodon

Telèfon: 972 74 09 36
www.valldecamprodon.org
lavallbatega.wordpress.com
Facebook | Twitter

Amb el suport
de la Xarxa de Promoció Econòmica
de la Diputació de Girona



El Modernisme a Camprodon

Els edificis modernistes que es conserven a Camprodon es van construir en un moment en què la vila era un lloc de referència turística al país. A finals del segle XIX, una de les persones més decisives en la promoció de la vila va ser el metge barceloní Bartomeu Robert, que recomanava a les seves amistats i clientela que freqüentessin aquesta contrada i aprofitessin les qualitats salu-



dables de l'entorn. L'any 1895, el número de famílies que estiejaven a Camprodon se situava al voltant de les 125; d'aquestes, algunes feien l'estada als hotels i restaurants i d'altres van preferir construir-se la pròpia casa, inicialment al passeig de la Font Nova. A principis del segle XX, la colònia estiuenca era molt considerable —l'any 1908 es calcula que eren prop d'un miler de forasters— i estava formada per personatges de renom que passaven l'estiu a Camprodon. El passeig abans esmentat ja no disposava de més espai per a bastir-hi cases i va ser necessari buscar noves ubicacions, com els solars disponibles al nucli urbà, vora la carretera de Molló i vora la carretera de Llanars sorgint el Passeig Maristany; aquests terrenys van ser ocupats per cases de grans dimensions, les quals són modernistes en la seva totalitat o tenen algun element decoratiu d'aquest estil artístic.

Hi destaquem els xalets eclèctics i pre-modernistes de la dècada del 1880 al Passeig de la Font Nova:

Ca n'Oliveda (1880) ; **Can Torrent** ; **El Casal** (1882) obra de J.Vilaseca el seu interior està totalment modificat; **Can Wincke** ; **Can Conde**.

Els xalets modernistes al carrer Freixenet:

Can Roig (1901) avui molt degradat i amb l'interior arruïnats; **Can Cabot** (1900 – 1905) obra de l'arquitecte Sagnier Villavecchia ; **Can Mas de Xeixàs** (1900-1905)

Els xalets del Passeig Maristany de:

Can Maristany (1922-23) d'estil victorià ; **Can Guash** (1948-49) ; **Casa Ballbé** (1957) obra de J.A. Coderch i d'estil més modern ; **Can Font de Dalt** (1959) de caire neopopular obra de R.Duran i Reynals al barri dels Castanyers ; **Vora del Ter** (1943-44) d'estil neogòtic i obra de F.Mitjans. Dins els seus jardins hi ha una petita església i claustre romànic provinents de San Esteban de Gormaz , província de Sòria.

Un altre edifici on podem trobar vestigis modernistes és a l'Hotel Camprodon, anomenat **Hotel Rigat** a principis del segle XX. Hi destaca el seu menjador i recepció de l'hotel.

El Modernisme a la Vall de Camprodon

L'antic refugi d'Ulldeter



A la zona de Vallter hi destaquem l'**antic refugi d'Ulldeter**, bastit a iniciativa de Cesar August Torres. Va ser el primer refugi de muntanya existent a l'Estat espanyol. Es construí (1906-1908) a càrrec del Centre Excursionista de Catalunya, segons plànols de l'Arquitecte Jeroni Martorell a 2390 metres d'altitud. Durant la guerra, s'abandonà el manteniment i acabà esfondrant-se. Si s'hagués construït amb bons materials i en un indret de clima menys rigorós, avui seria admirat amb un exemple cabdal del modernisme. Avui en dia hi podem trobar les restes i una placa commemorativa.